

ARTES VISUALES – SEGUNDO SEMESTRE 2020

GUIA: 1

CURSO: 8° AÑO B.

ASIGNATURA: ARTES VISUALES.

FECHA: 2 AL 6 DE NOVIEMBRE

DÍA Y HORA DE TRABAJO: 8° B = Según calendario semanal de actividades.

Recibe un afectuoso saludo a la distancia de tu profesor Luis Miranda. Espero que tú y toda tu familia se encuentren muy bien.

OBJETIVO:

Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.OA1

INDICADORES:

- 1.- Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.
- 2.- Se evidencia en sus trabajos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.

Ahora abordaremos un tema distinto, se trata de **PAISAJE URBANO – PAISAJE DE CIUDAD.**

¿Qué es el paisaje urbano?

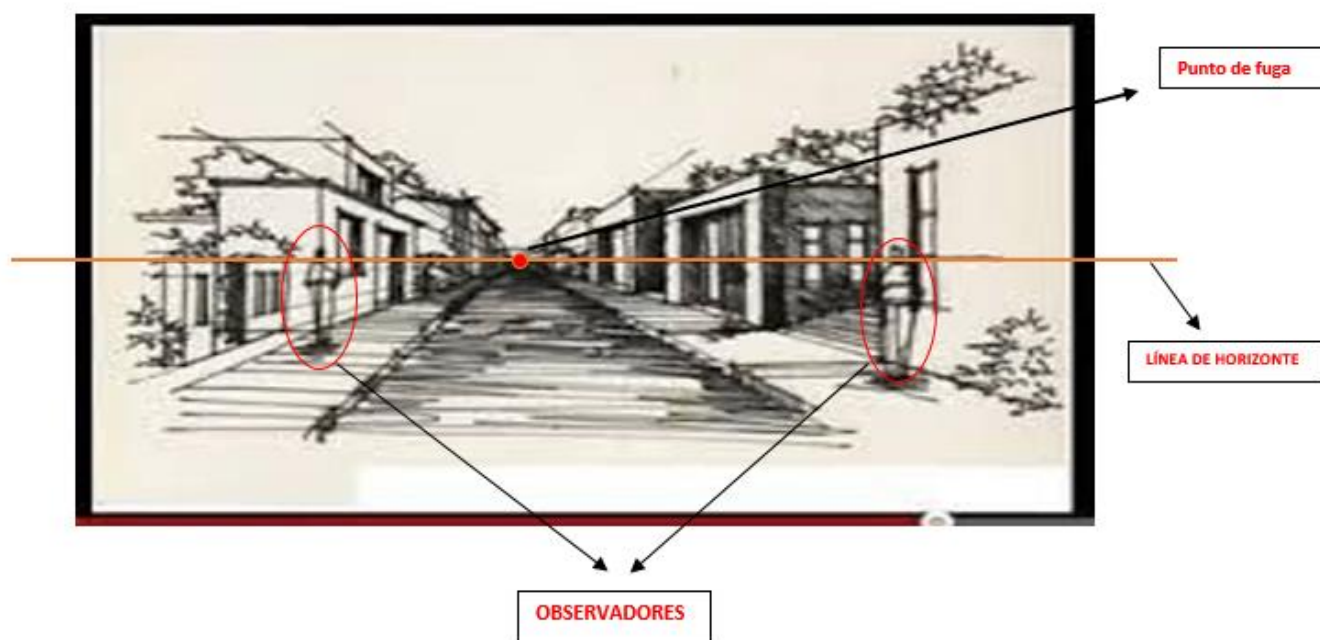
El paisaje urbano surge de la combinación de fenómenos ambientales y humanos, que coexisten en una zona particular de la superficie terrestre. Es un espacio que se modifica de manera constante con el paso del tiempo, tanto por su crecimiento y desarrollo como por su deterioro.

Fuente: <https://concepto.de/paisaje-urbano/#ixzz6cOlWmqse>

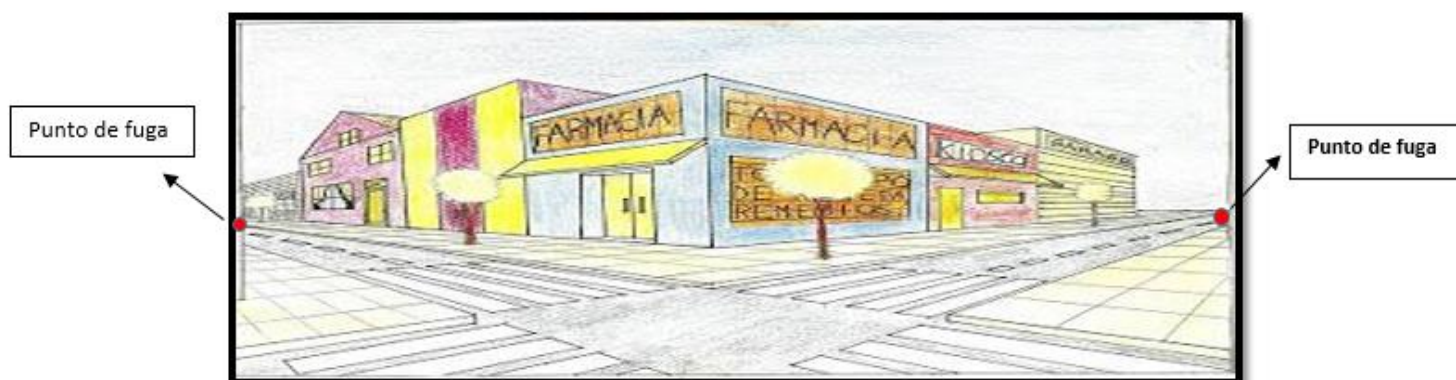
Traducción del inglés-En las artes visuales, un paisaje urbano es una representación artística, como una pintura, dibujo, impresión o fotografía, de los aspectos físicos de una ciudad o área urbana. Es el equivalente urbano de un paisaje. [Wikipedia \(Inglés\)](#)

Para crear un paisaje urbano, hay que observar desde el natural y aplicar el concepto de perspectiva. Trazar al centro de la hoja en sentido horizontal, la línea de horizonte, al centro marcar el punto de fuga, es decir ahí llegan o convergen todas las líneas de construcción; todos los elementos a medida que se alejan del observador, se achican y se aclaran, o también a medida que se acercan al punto de fuga, se achican.

ACTIVIDAD 1: OBSERVE CON DETENCIÓN ESTA IMAGEN DE PAISAJE URBANO (CIUDAD)



La perspectiva da el sentido de profundidad y el único secreto es que todos los elementos se achican progresivamente a medida que se acercan al punto de fuga.



ACTIVIDAD 2: Observe con atención esta imagen: (PAISAJE URBANO, DE CIUDAD)

ACTIVIDAD 3:

Ahora, dibuje en su croquera, utilizando lápiz grafito, una de las dos perspectivas de paisajes urbanos, de ciudad, que se muestran arriba.

En su reproducción aplique los conceptos visuales que aparecen en ambas perspectivas:

Los elementos, casas, construcciones árboles, a medida que se alejan del observador, o a medida que se acercan al punto de fuga, se achican paulatinamente, las casas que están más lejos parecen a la vista más chicas, sin embargo, pueden ser hasta más grandes que las que están en primer plano. Aplique colorido a su perspectiva de paisaje urbano, utilizando cualquier técnica.

ACTIVIDAD 4: Tome una fotografía a su trabajo terminado, **CON NOMBRE Y CURSO** y la envía a mi dirección de correo : jfeutp@laprovidenciarecoleta.cl

QUE TENGAS MUCHO ÉXITO EN TU TRABAJO.