

ARTES VISUALES – SEGUNDO SEMESTRE 2020

GUIA: 1

CURSO: 7° AÑO B.

ASIGNATURA: ARTES VISUALES.

FECHA: 2 AL 6 DE NOVIEMBRE

DÍA Y HORA DE TRABAJO: 7° B = Según calendario semanal de actividades.

Recibe un afectuoso saludo a la distancia de tu profesor Luis Miranda, Espero que tú y toda tu familia se encuentren muy bien.

OBJETIVO:

Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.

INDICADORES:

- 1.- Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.
- 2.- Evidencian en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas Personales.

Ahora abordaremos un tema distinto, se trata de la **DIVERSIDAD**.

¿Qué es la diversidad?

Conjunto de cosas diversas.

"en esta ciudad se encuentra gran diversidad de gente"

La **diversidad** (del latín *diversitas*) es una noción que hace referencia a la **diferencia**, la **variedad**, la **abundancia de cosas distintas** o la **desemejanza**

Para saber más puedes ingresar a la siguiente página: <https://definicion.de/diversidad/>

Diversidad cultural

La diversidad cultural o diversidad de culturas.

Diversidad étnica o racial.

La diversidad étnica o racial es la unión de diferentes pueblos en una misma sociedad, y que cada uno posee sus propias costumbres, lenguaje, piel, religiones, fiestas tradicionales, vestimenta, comida.

Diversidad lingüística

La diversidad lingüística se refiere a la existencia de una multiplicidad de lenguas dentro de un espacio geográfico.

Diversidad biológica

La diversidad biológica o biodiversidad hace referencia a la inmensa variedad de seres vivos que existen en la Tierra, tanto especies animales como vegetales

Diversidad funcional

La diversidad funcional es un fenómeno, característica o hecho de todos los individuos de la sociedad por igual o de un determinado grupo social, para referirse que cada uno de ellos tiene unas determinadas capacidades.

Para saber más puedes ingresar a la siguiente página: <https://www.significados.com/diversidad/>

Trabajaremos la diversidad Étnica o Racial.

La técnica seleccionada para el trabajo es el collage: Técnica pictórica que consiste en pegar sobre una tela, papel u otra superficie otros materiales, como papel, tela, fotografías, etc. Los franceses la llamaron papier colle" papel pegado y consiste en ir recortando con uso de tijeras o manualmente papel, e ir pegando sobre una superficie igualmente de papel, utilizando para ello pegamento.

"Los cubistas y otras vanguardias practicaron el collage"

ACTIVIDAD 1

Observa con detenimiento los siguientes collages.



ACTIVIDAD 2:

Realizar un collage, pegando papel, donde recortes imágenes de rostros de diferentes personas, hombres, mujeres, niños, de diferentes edades, diferentes culturas, se sacan de revistas o de diarios y se van pegando en forma yuxtapuesta, una pegada a la otra, no superpuesta, que es una sobre la otra; en toda la hoja, hasta cubirla completamente como indican las figuras de más arriba.

ACTIVIDAD 3:

Terminada la parte en donde pegaste los rostros, ahora debes crear una frase, alusiva al tema, muy corta, precisa y ponerla sobre el trabajo.

ACTIVIDAD 4:

Poner **nombre y curso en tu trabajo** y enviarlo hasta el viernes 6 de noviembre a la dirección de correo: jefeutp@laprovidenciarecoleta.cl

**Que tengas mucho éxito en tu
trabajo.**

Guía 1