

Retroalimentación Artes visuales. Evaluación formativa de proceso Séptimo B.

Objetivo: Realizar la corrección de la evaluación formativa.

Instrucciones: En este documento encontraras la retroalimentación de la evaluación formativa de ARTES VISUALES.

Lee con atención y realiza la actividad que se propone al final del documento.

Debes copiar en el cuaderno de artes las preguntas que hayas tenido incorrectas.

1.- Revisemos la evaluación juntos:

6.- En la imagen podemos apreciar la figura de Leonardo Da Vinci. Responde las siguientes preguntas: *



Verdadero Falso

Según lo estudiado, él fue un pintor alemán.

Fue un pintor, anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escultor, filósofo, ingeniero, músico, poeta, urbanista.

7.- Observa la Imagen: *




Verdadero Falso

El dibujo corresponde a la obra "Clase de Anatomía" De Leonardo Da Vinci

Polimata: Es la sabiduría que abarca conocimientos sobre campos diversos de la ciencia, arte o las humanidades.

Leonardo Da Vinci: Fue un **polimata** florentino del Renacimiento italiano (siglo XV y XVI). Nació el 15 de abril de 1452 y murió el 2 de mayo de 1519. Fue a la vez pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista. Sus obras pictóricas más conocidas son *La Gioconda* (también conocido como La Mona Lisa) y *La última cena*.

8.- Observa la siguiente imagen: *



Verdadero Falso

La obra que se observa a continuación ¿es una escultura? De Katie Garner

9.- De acuerdo a la imagen de la pregunta anterior. ¿Qué etapa de la vida crees que quiso representar el autor con esta obra? *

- Amor de padres.
- El momento del parto.
- La madre recibe por primera vez a su bebé.
- Cuidado y protección hacia una nueva vida.


Recuerda que Las percepciones que cada uno de nosotros tiene de una obra de arte tiene relación con lo que nos produce emocionalmente al ver la obra.

Importante: La diferencia básica es que en la pintura la obra es bidimensional (plana) y en la escultura es tridimensional (tiene volumen). Las pinturas son hechas con un material líquido (pintura) que se seca luego de aplicarlo sobre un soporte sólido plano; y las esculturas son hechas con materiales sólidos que tienen volumen (tres dimensiones)

La pintura reciente de **Katie Garner**, se hizo viral en las redes sociales con su impresionante representación del viaje de un bebé desde el mundo de los espíritus, cruzando el velo hacia la mortalidad. La pintura titulada *"Mother to Mother"* ("De Madre a Madre"), ha recibido mucha atención y ha conmovido a las madres de diversas maneras.

2.- ACTIVIDAD: Observa la siguiente obra y responde estas tres preguntas en tu cuaderno de Artes visuales.

- 1.- ¿Quién es autor de la obra observada?
R:
- 2.- ¿Qué nombre le pondrías a la obra? (Inventar)
R:
- 3.- La obra que observa es una pintura, no es una escultura. ¿Cuál es una de las principales diferencias entre una pintura y una escultura?
R:



(Envíame una foto del desarrollo de esta actividad al correo: jefeutp@laprovidenciarecoleta.cl)