

## ARTES VISUALES – SEGUNDO SEMESTRE 2020

### GUIA: B

**CURSO: 8° AÑO B.**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES.

FECHA: 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE - 2020

DÍA Y HORA DE TRABAJO: 8° B = Según calendario semanal de actividades.

Recibe un afectuoso saludo a la distancia de tu profesor Luis Miranda, Espero que tú y toda tu familia se encuentren muy bien.

LA VIDA ES LO PRIMERO

### Debemos continuar trabajando en este segundo semestre

#### CURSOS B

#### OBJETIVO: REDUCIDOS DE NIVEL 1 - MINEDUC. MAYO – 2020

8° básico: Expresar y crear visualmente.

#### OBJETIVO:

Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. (OA1) Esta asignatura se centra, por una parte, en el conocimiento y la apreciación de distintas manifestaciones artísticas, tanto del pasado como del presente, y por otra, en el desarrollo de la capacidad creativa y expresiva de los estudiantes por medio del lenguaje visual.

#### INDICADORES:

Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.

Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales.

Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.

Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos.

Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de bocetos, maquetas, fotografías y TIC.

Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales.

Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.

Se evidencia en sus trabajos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.

**“LOS TIEMPOS MODERNOS”**, todas las semanas debe enviar reporte de su trabajo, yo haré la retroalimentación necesaria y daré los nuevos lineamientos del trabajo, para la semana siguiente, esto será, repito, semana a semana, por lo tanto, días 11 – 25 de septiembre, debe enviarme consultas para seguir adelante, de tal manera que el trabajo culmina el día 30 de septiembre, con una evaluación formativa, que abarcará todas las asignaturas.

En la primera etapa, es decir hasta el día 11 de septiembre, debe tener avanzado su trabajo, y hacer consultas sobre el tema, algo que no ha podido responder, algo que no entienda; **NO HAY QUE MANDAR TRABAJO TERMINADO, ETE TRABAJO CULMINA CON UNA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO TODAS LAS ASIGNATURAS, EN LA ÚLTIMA SEMANA DE SEPTIEMBRE.**

**ACTIVIDAD:** Por favor, **utilice solamente su cuaderno**, escriba todo lo más relevante que encuentre sobre el tema, aprenderlo, para responder las preguntas de la evaluación formativa a fines de septiembre.

## **EDAD CONTEMPORÁNEA.**

### **ARTE MODERNO:**

Se denomina Arte Moderno, dentro de la edad contemporánea, a una corriente de renovación artística desarrollada a fines del siglo XIX y a principios del XX, este es el período más prolífico de toda la historia del arte; además decir que el arte moderno es un fenómeno exclusivamente europeo.

La noción de **arte moderno**, por lo tanto, refiere a la **producción artística creada desde finales del siglo XIX**. Al igual que ocurre con la idea de **arte contemporáneo**, la expresión puede estar vinculada a distintos **tiempos históricos**.

**(si no puede imprimir, copie en su cuaderno)**

**PRIMERO: (en el cuaderno): INVESTIGAR SOBRE EL TEMA ARTE MODERNO.**

Muchas son las figuras que podríamos destacar como representantes del arte moderno. No obstante, entre las más significativas se encuentran las siguientes:

**SEGUNDO: (en el cuaderno) Pablo Picasso, el pintor malagueño destacó por ser uno de los padres del Cubismo y ha legado obras tan importantes como “Las señoritas de Avignon”, “El Guernica” o “El sueño”.**

Investigar los aspectos más importantes de la obra del pintor Pablo Picasso lo escribe en su cuaderno. (NO HAY QUE ENVIAR HAY QUE ESTUDIAR)

<https://www.alejandradeargos.com/index.php/es/completas/32-artistas/41802-pablo-picasso-biografia-obras-y-exposiciones>

**TERCERO:(en el cuaderno) Las tres etapas que pasó Pablo Picasso, puede revisar el siguiente link: hay que estudiar**

<https://cultivacultura.jimdofree.com/2014/04/22/pablo-picasso-y-sus-obras-de-arte/>

**CUARTO: (En el cuaderno), haga un dibujo de una pintura de Pablo Picasso, recuerde bien el dibujo que realizó**

**Responder:**

**¿Qué sensación sentí al dibujar esa obra?**

**¿Qué emoción, idea y sentimiento sentí al dibujarla?**



Mujer que llora.



Mujer frente al espejo.

**ACTIVADA NUEVA DEL 7 al 11 de septiembre:**

Ahora vamos a conocer otro gran pintor del periodo Impresionista, Vincent Van Gogh  
Observe con mucha atención la siguiente imagen y registre en su cuaderno, redactando un texto, sus emociones, ideas, sentimientos, que despiertan en usted esta obra de Vincent Van Gogh.



“El Dormitorio en Arlés”

En el cuaderno, dibuje la obra de Van Gogh que se muestra, utilizando materiales y herramientas y procedimientos que usted disponga, dando un carácter de propósito expresivo, se consigue a través de la aplicación del color sobre el dibujo realizado.

**Que tengas mucho éxito en tu  
trabajo.**