

Asignatura Lengua y literatura

Fecha 28 al 02 de octubre

Profesoras Sandra Soto – Ivonne Silva

O.A. 7

Tema del mes “Evolución en la vida”.

Instrucciones

Durante esta semana realizaremos las siguientes actividades:

1. Texto de estudio MINEDUC pág **150 a 155.**

- Las clases de lenguaje son los

- 7°A: lunes 10:00 / martes 12:00 / miércoles 12:00

7°B: lunes 12:45 / jueves 10:00 / viernes 10:45

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASE 1 | Subunidad 3 : Ruta por la voz popular  La semana pasada vimos: LA LIRA POPULAR, EL ROMANCERO Y LAS DÉCIMAS. VEAMOS CUÁNTO APRENDISTE.  1. Completa el siguiente cuadro comparativo. Si no recuerdas busca (**138-142**)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Lira Popular | El Romancero | Las Décimas | | Tema tratado |  |  |  | | ¿ versos por estrofa? |  |  |  | | ¿ sílabas por verso? | 8 sílabas |  |  | | ¿Qué tipo de rima? |  | asonante |  |   2. Lee el texto de Violeta Parra “Puerto Montt está temblando” (150 a 152)  y luego , contesta las preguntas 1,2,3,4 (pág 152)  3. Construye el sentido del texto ( lenguaje connotativo)  Responde las preguntas 1,2,3,4 (pág.153) |
| CLASE 2 | Subunidad 3 : Ruta por la voz popular  RITMO Y SONORIDAD EN LA POESÍA (154)  1. Lee la página y luego escucha a Violeta Parra cantando (link en el libro)  2. Responde las preguntas 1 y 2 |
| CLASE 3 | Subunidad 3 : Ruta por la voz popular (155)  Las décimas son la forma de expresión escrita que más utilizó Violeta Parra  Te invitamos a escribir una décima (1 estrofa con 10 versos y cada verso octasílabo con rima consonante)  Para escribir tu décima realiza las actividades 1 y 2 . |