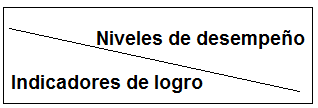
**Rúbrica de evaluación “Autorretrato”**

|  |
| --- |
| INTRUCCIONES:  - Observar el video con las imágenes de distintos autorretratos presentados por tu profesora.  - Leer detenidamente la rúbrica para conocer los criterios de evaluación.  - En la croquera, debes crear tu autorretrato.  - Pintar utilizando distintos materiales, decorando tu autorretrato.  - Recuerda escribir tu nombre en el costado superior derecha del autorretrato (arriba, a la derecha de la hoja).  - **Fecha de entrega viernes 07 de agosto.** |
| OA: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno artístico. |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Excelente  4 | Bien  3 | Medianamente logrado  2 | Por lograr  1 |
| Identifican características personales y las expresan en trabajos de arte (aspecto físico, rasgos de carácter) | El autorretrato representa todos los elementos que componen su rostro (ojos, boca, nariz), incluyendo detalles específicos. | El autorretrato representa todos los elementos que componen su rostro (ojos, boca, nariz) | El autorretrato representa la mayoría de los elementos que componen su rostro. | El autorretrato representa la forma del rostro, faltando la mayoría de los elementos que lo componen . |
| Desarrollan ideas para sus trabajos de arte mediante la observación de imágenes, obras de arte. | A partir de la observación de fotografía presentada, es capaz de realizar un trabajo de arte que demuestra originalidad. Las ideas son imaginativas y significativamente diferentes. | El trabajo de arte demuestra poca originalidad. Las ideas son similares a las de las fotografías presentadas | El trabajo de arte es una reproducción de lo observado. | Repite ideas de otros y su trabajo no es original. |
| Uso de la técnica | Experimenta distintas maneras de usar los materiales (lápiz cera, colores, scripton, temprera, etc). Planteando diversas ideas de buena calidad | Plantea escasas ideas de buena calidad y experimenta distintas maneras de usar los materiales (lápiz cera, colores, scripton, temprera, etc). | Sus ideas son repetitivas y realiza modificaciones en las diferentes maneras de usar los materiales. | Sus ideas son repetitivas y no realiza modificaciones en las diferentes maneras de usar los materiales. |
| Aspectos formales | Presenta un autorretrato ordenado, limpio, con nombre y en la fecha indicada. | Presenta un autorretrato ordenado, limpio, con nombre y NO respeta la fecha de entrega. | Presenta un autorretrato poco ordenado, limpio, con nombre y respeta la fecha de entrega. | Presenta un autorretrato poco ordenado, limpio, y NO respeta la fecha de entrega. |