

TRABAJO REMOTO N° 4 – ARTES VISUALES

CURSO: 7°AÑO A

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

FECHA: 08 - 12 DE JUNIO – 2020.

DÍA Y HORA DE TRABAJO: 7° A = Según calendario semanal de actividades

Recibe un afectuoso saludo a la distancia de tu profesor Luis Miranda, Espero que tú y toda tu familia se encuentren muy bien.

LA VIDA ES LO PRIMERO

Debemos continuar trabajando.

OBJETIVO: REDUCIDOS DE NIVEL 1 - MINEDUC. MAYO – 2020

7° básico: Expresar y crear visualmente.

* **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos. (OA1)**

**En los dos trabajos anteriores planteamos el tema de la diversidad, es un mundo muy amplio, grande, todo lo relacionado con la diversidad, tenemos: diversidad étnica, diversidad religiosa, diversidad cultural, diversidad de género, diversidad sexual, diversidad funcional…**

**Ahora te traigo un desafío, vamos a realizar un trabajo collage, papel de revistas pegados, no te olvides que este término viene de los artistas y pintores franceses que lo llamaron papier colé.**

Vamos a crear un papier colé o collage, con el tema “ICONO SOCIAL”.

Se llama **icono social** a una persona **que** es reconocida por los miembros de una cultura o subcultura, reconocida en su área de trabajo, es tratada **como** símbolo o representación de algún aspecto de su identidad, **como,** por ejemplo, un **ícono** del mundo de la música o del deporte y su desarrollo en algún área determinada.

Primero: Hoja de block de dibujo, con margen de 2 centímetros por lado.

Segundo: Buscar en revistas, fotografías de rostros de íconos sociales:

.- El papa.

.- Un futbolista famoso.

.- Un presidente famoso.

.- Un cantante famoso.

.- Un grupo de música famoso.

.- Un científico famoso.

.- Otros que tú consideres íconos famosos.

Ideal es que sean de un mismo porte, para evitar crear visualmente una desproporción en las formas, queriéndole dar más relevancia a una figura en desmedro de la otra, las recortamos por su perímetro, sin fondos de ningún tipo, sin letras o leyendas que distraigan al observador, solamente las figuras.

Tercero: Tomamos las figuras recortadas y las pegamos, partiendo desde el centro de la hoja, hasta completar toda la lámina.

Cuarto: Observar atentamente las figuras que aparecen a continuación:

Te envío las siguientes imágenes para ayudarte en tu trabajo.

 

<https://www.google.com/search?q=dibujos+e+im%C3%A1genes+de+collages+de+personajes+famosos+a+nivel+mundial&tbm=isch&ved=2ahUKEwjXuvmZo_DpAhUSCdQKHSNgC94Q2-cCegQIABAA&oq=dibujos+e+im%C3%A1genes+de+collages+de+personajes+famosos+a+nivel+mundial&gs_lcp=CgNpbWcQA1DSPliMowFgh6gBaABwAHgAgAHbAYgBqBuSAQY0MS43LjGYAQCgAQGqAQtnd3Mtd2l6LWltZw&sclient=img&ei=EirdXtfpNJKS0AajwK3wDQ&bih=581&biw=833#imgrc=yo2xCTbDPH9wOM>

es difícil encontrar algo semejante a tu trabajo, lo nuestro es creación pura.

Quinto: Ahora, debes crear una frase alusiva a tu trabajo ÍCONOS SOCIALS, esta frase debe ser muy corta y expresar tus ideas y sentimientos sobre este tema, como técnica, puedes ir recortando las letras de la frase desde las revistas, una vez recortadas, proceder a pegarlas.

Sexto: Al fin!! Trabajo terminado, escribe en el margen inferior tu nombre y curso, tomar foto y enviarla a: [jefeutp@laprovidenciarecoleta.cl](mailto:jefeutp@laprovidenciarecoleta.cl)

GRACIAS POR TU CREACIÓN