

COLEGIO: _____

NOMBRE: _____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 4.



1 ¿Qué relación se establece en el afiche entre reciclaje, basura y árboles?

- A)** Los árboles permiten reciclar la basura.
- B)** El reciclaje de basura debe hacerse lejos de los árboles.
- C)** La basura dificulta la labor de reciclaje que hacen los árboles.
- D)** Los árboles se ven afectados por la basura que se deja de reciclar.

2 ¿Qué representa la imagen del afiche?

- A)** La vida.
- B)** La basura.
- C)** El planeta.
- D)** El reciclaje.

3 ¿Qué problema plantea el afiche?

- A)** La falta de árboles en la ciudad.
- B)** La gente cada vez bota más basura.
- C)** El peligro para la salud que trae la basura.
- D)** La falta de compromiso con el cuidado del planeta.

4 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?

- A)** Persuadir al lector para que recicle.
- B)** Informar al lector que reciclar salva árboles.
- C)** Explicar cómo el reciclaje ayuda a los árboles.
- D)** Demostrar que el reciclaje permite salvar árboles.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a 12.

El origen de la niebla

Cuando la tierra era joven, los tuniqs y los inuits vivían en la tierra, pero eran enemigos. Un día, un cazador fue a pescar para calmar el hambre de su familia; sin embargo, no consiguió nada en todo el día. El cazador miró en todas direcciones, pero no encontró ninguna presa. Finalmente, vio a un hombre en la lejanía, y a medida que se acercaba a él, la figura se volvía más grande: se trataba de un tuniq. Viendo al gigante, el cazador comprendió que su vida estaba en peligro, y para evitar una muerte segura, el cazador se tumbó en el suelo y se hizo el muerto.

El gigante alcanzó pronto al cazador y miró hacia el esquimal **endeble**, levantándolo para ver si respiraba; pero el cazador sostuvo su aliento. “Está muerto”, pensó el gigante y agarró al cazador llevándolo hasta su casa. El hombre seguía fingiendo estar muerto.

A lo largo del camino, a medida que el gigante andaba de vuelta a casa, el inteligente cazador iba sujetando y agarrando árboles y arbustos, de manera que, sin darse cuenta, el gigante estaba arrastrando una gran cantidad de peso y, cuando llegó a su casa, estaba **exhausto**.

El gigante dejó al cazador, al que creía muerto, en un rincón de la mesa para comérselo más tarde; y como se sentía tan agotado, tuvo que **tumbarse** a descansar.

Finalmente, cuando el gigante se quedó dormido, el cazador cogió su hacha y se liberó. Empezó a huir, siguiendo sus propios pasos hacia atrás. Pero la esposa del gigante, que estaba juntando madera para cocinar al cazador, lo vio intentando escapar y comenzó a perseguirlo.

Como lo estaba alcanzando rápidamente, el cazador hizo un corte profundo en la Tierra, del cual brotó con fuerza un río. La esposa del gigante se detuvo al ver aquel río ante ella y entonces miró al inuit y le preguntó: “¿Cómo pudiste atravesar este río?” El inteligente cazador respondió: “Me bebí el agua”.

Afanosa, la mujer del gigante comenzó a beber y beber más agua. Cuanto más bebía, más se hinchaba y más crecía, pero ella seguía bebiendo agua, porque el río no se agotaba. Bebió y bebió hasta que explotó con toda el agua dentro. Con el viento, las gotitas de agua fueron esparcidas por el aire y así es cómo se formó la niebla. El inuit esperó a que se disipase aquella niebla recién originada y finalmente pudo escapar del lugar y regresar con su familia sano y salvo.

Vocabulario:

Endeble: débil, flojo, de resistencia insuficiente.

Exhausto: muy cansado.

Tumbarse: echarse, especialmente a dormir.

Fuente: “El origen de la niebla”. Recuperado el 18 de junio de 2012 de http://bib.cervantesvirtual.com/historia/TH/cosmogonia_inuit.shtml#13

5 Según el texto, ¿qué estaba haciendo la mujer cuando vio al cazador salir de la casa?

- A)** Tomaba agua.
- B)** Juntaba madera.
- C)** Buscaba una presa.
- D)** Cocinaba para su marido.

6 En el texto, ¿qué quiere decir la expresión: “Cuando la tierra era joven”?

- A)** Que se había originado la niebla.
- B)** Que en ella habitaban nuevos pueblos.
- C)** Que en ella la vida nacía por primera vez.
- D)** Que se había formado hacía poco tiempo.

7 ¿Por qué el gigante se quedó dormido?

- A)** Había arrastrado mucho peso.
- B)** Acostumbraba a reposar antes de comer.
- C)** Se sentía cansado por caminar desde tan lejos.
- D)** Se aburrió de esperar a que despertara el hombre.

8 Según el texto, ¿qué fue lo que salvó al cazador?

- A)** Su fuerza.
- B)** Su astucia.
- C)** Su rapidez.
- D)** Su valentía.

9 ¿Para qué el hombre se hizo el muerto?

- A)** Para salvar su vida.
- B)** Para evitar al gigante.
- C)** Para sorprender a su presa.
- D)** Para esconderse de la mujer.

10 Relee el fragmento:

“La esposa del gigante se detuvo al ver aquel río ante ella y entonces miró al inuit y le preguntó: ¿Cómo pudiste atravesar este río?”.

¿Qué demuestra la mujer ante los hechos?

- A)** Molestia.
- B)** Confusión.
- C)** Decepción.
- D)** Desconfianza.

11 ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A)** Explicar de manera simple un fenómeno natural.
- B)** Narrar cómo surgieron algunos ríos en el mundo.
- C)** Informar sobre la existencia de seres muy antiguos.
- D)** Destacar la inteligencia de algunos hombres antiguos.

12 Relee el fragmento:

“A lo largo del camino, a medida que el gigante andaba de vuelta a casa, el inteligente cazador iba sujetando y agarrando árboles [...]”

¿Qué función tiene el uso de las comas?

- A)** Incluir una frase explicativa.
- B)** Separar ideas opuestas.
- C)** Enumerar elementos.
- D)** Destacar un ejemplo.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 13 a 19.

FABRICA TU PROPIO PALO DE AGUA

Te enseñamos a confeccionar con elementos de reciclaje este hermoso instrumento de origen indígena utilizado para animar cantos y bailes. ¡Lo puedes decorar con fideos o semillas! ¡Manos a la obra!

MATERIALES

- 1 vaso de arroz.
- 5 conos de papel higiénico o 3 de toalla de papel.
- Huincha de embalaje.
- Mondadientes.
- Cortaúñas.
- Cartón delgado.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Fideos para sopa.
- Témpera y pincel.
- Una hoja de bloc grande.
- Una aguja de lana o un compás.



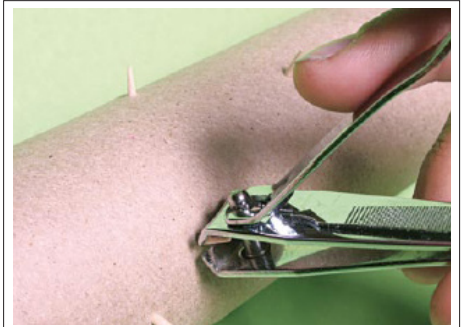
Paso 1

Une con la huincha de embalaje todos los conos, cuidando de que queden derechos.



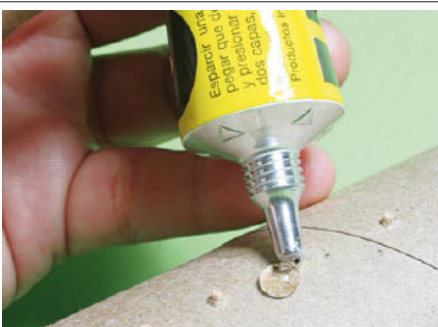
Paso 2

Atraviésalos por todos lados con mondadientes. Para abrir los orificios, utiliza una aguja de lana.



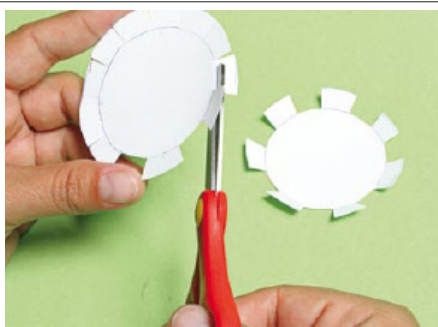
Paso 3

Corta las puntas de los mondadientes con el cortaúñas.



Paso 4

Para que no se salgan, coloca en cada mondadientes un poco de pegamento.



Paso 5

Dibuja en el cartón delgado un círculo con el diámetro del cono. Luego, dibújale un margen de 1cm aprox. y realiza varios cortes por el contorno. Repite este paso dos veces.



Paso 6

Pega el cartón en un extremo del cono.



Paso 7

Deposita el arroz dentro del cono y, posteriormente, tapa el otro extremo de este.



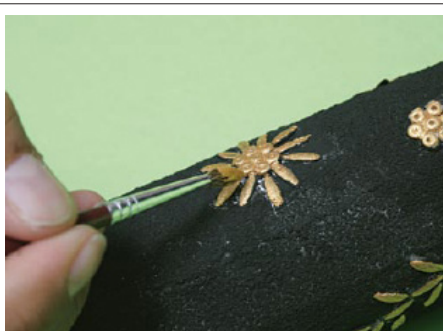
Paso 8

Cubre con la hoja de bloc todo el cono.



Paso 9

Pega los fideos según el estilo que le quieras dar a tu creación.



Paso 10

A continuación, pinta con témpera el fondo y las figuras que formaste.



¡Listo!

Consejo entretenido:

Luego de pintar tu instrumento con témpera, puedes darle un barniz de cola fría para que brille.

Fuente: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/educacion-artistica/artesmusicales/2010/08/28-9260-9-fabrica-tu-propio-palo-de-agua.shtml>

13 ¿Qué paso indica que se debe tapar el otro extremo del cono?

- A)** 4
- B)** 6
- C)** 7
- D)** 10

14 Según el texto, ¿para que se usa la cola fría?

- A)** Para pegar los fideos.
- B)** Para fijar la témpera al cartón.
- C)** Para dar brillo a la pintura del fondo.
- D)** Para sujetar los mondadientes a los conos.

15 ¿Qué muestra la fotografía del paso 5?

- A)** El uso correcto de las tijeras.
- B)** La forma de recortar el círculo de cartón.
- C)** El diámetro del círculo de cartón delgado.
- D)** El dibujo que se hace en el cono de cartón.

16 Según el instructivo, ¿cómo se evita que los mondadientes se salgan del cono?

- A)** Tapándolos con el círculo de cartón.
- B)** Colocándoles el pegamento por fuera.
- C)** Cortándoles la punta con el cortaúñas.
- D)** Fijándolos con la huincha de embalaje.

17 Relee la instrucción:

“Deposita dentro del cono el arroz y, posteriormente, tapa el otro extremo de este”.

¿Qué término reemplaza al subrayado sin modificar el sentido del texto?

- A) Detrás.
- B) Después.
- C) Rápidamente.
- D) Al mismo tiempo.

18 ¿Qué se quiere enseñar por medio del texto anterior?

- A) Recrear cantos y bailes indígenas.
- B) Hacer un palo de agua con desechos.
- C) Decorar un cono con fideos y semillas.
- D) Utilizar un instrumento musical casero.

19 Relee el texto:

“Te enseñamos a confeccionar con elementos de reciclaje este hermoso instrumento de origen indígena utilizado para animar cantos y bailes. ¡Lo puedes decorar con fideos o semillas! ¡Manos a la obra!”

¿Cuál de las siguientes preguntas sobre el palo de agua se responde con esa información?

- A) ¿Qué música toca?
- B) ¿Para qué se utiliza?
- C) ¿Qué se necesita para armarlo?
- D) ¿Cuándo fue usado por primera vez?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 20 a 23.

Tres árboles

Gabriela Mistral

Tres árboles caídos
quedaron a la orilla del sendero. El
leñador los olvidó, y conversan
apretados de amor, como tres
ciegos.

El sol de ocaso pone
su sangre viva en los **hendidos** leños
y se llevan los vientos la fragancia
de su costado abierto!

Uno, torcido, tiende
su brazo inmenso y de **follaje trémulo**
hacia otro, y sus heridas
como dos ojos son, llenos de ruego.

El leñador los olvidó. La noche
vendrá. Estaré con ellos.

Recibiré en mi corazón sus **mansas**
resinas. Me serán como de fuego.
¡Y mudos y ceñidos
nos halle el día en un montón de duelo!

Mistral, G. En: Arteché, M.; Massone, J. A.; Scarpa, R. E. (1984).
Poesía chilena contemporánea. Santiago, Chile: Andrés Bello.

Vocabulario:

Hendidos: abiertos o rajados. Se dice de un cuerpo sólido sin dividirlo del todo.

Follaje: conjunto de hojas de los árboles y de otras plantas.

Trémulo: dicho de algo que tiene un movimiento o agitación semejante al temblor, como la luz de una vela.

Mansas: apacibles, sosegadas, tranquilas.

Resinas: sustancias sólidas o de consistencia pastosa, obtenidas naturalmente como producto que fluye de varias plantas.

20 Según el texto, ¿cómo estaban los leños?

- A) Hundidos.
- B) Rajados.
- C) Divididos.
- D) Quemados.

21 ¿En cuál de los siguientes versos del poema anterior se presenta una personificación?

- A)** “Tres árboles caídos / quedaron a la orilla del sendero.”
- B)** “¡Y se llevan los vientos la fragancia / de su costado abierto!”
- C)** “Uno, torcido, tiende / su brazo inmenso y de follaje trémulo.”
- D)** “¡Y mudos y ceñidos / nos halle el día en un montón de duelo!”

22 En el poema, ¿qué siente el hablante por los árboles?

- A)** Gratitud.
- B)** Compasión.
- C)** Admiración.
- D)** Indiferencia.

23 En el texto, ¿qué es “el brazo inmenso”?

- A)** La rama.
- B)** El follaje.
- C)** La resina.
- D)** El tronco.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 24 a 30.

Copiapó, 6 de abril de 2015

Srta.
Adriana Ramos Riquelme
Presidenta de la Junta de Vecinos
Presente

Estimada Srta. Adriana:

A través de esta carta nos dirigimos a Ud. con la intención de convocar a una reunión extraordinaria en la sede de la Junta de Vecinos, ubicada en Av. Frida Kahlo 334, con la finalidad de presentar la propuesta de mejoramiento de las zonas de juegos para niños de la comuna, que se está desarrollando en conjunto con la Ilustre Municipalidad de Copiapó.

Nuestro Grupo de Desarrollo Urbano ha logrado sacar adelante proyectos como las áreas verdes del antiguo **vertedero**, la construcción de la biblioteca comunitaria y la puesta en marcha de los talleres de verano para mujeres.

Tras una evaluación, hemos decidido que el mejor espacio para realizar el trabajo es la **intersección** de las calles Urquiza y María Benavente, sector que pertenece a su Junta de Vecinos y que actualmente cuenta solo con algunos bancos para sentarse y una pileta de agua que no funciona desde hace cinco años.

La reunión se realizará el próximo lunes a las 19:00 hrs. en su sede, y contará con la presencia del encargado de obra para este proyecto, la señora alcaldesa y dos senadores de la región.

De antemano le agradecemos su comprensión y dejamos extendida la invitación para quienes Ud. estime adecuado.

Saluda atentamente,
Sonia Gutiérrez Lagos

Secretaria Comunal
Grupo de Desarrollo Urbano

Fuente: Archivo editorial Aptus Chile

Vocabulario:

Vertedero: lugar donde se vierten basuras o escombros.

Intersección: encuentro de dos calles.

24 ¿Dónde se realizará la reunión a la que se convoca en la carta?

- A)** En la biblioteca comunitaria.
- B)** En la Municipalidad de Copiapó.
- C)** En Urquiza con María Benavente.
- D)** En la sede de la Junta de Vecinos.

25 De acuerdo a lo leído, ¿por qué se propone la intersección de Urquiza y María Benavente para realizar las obras?

- A)** Porque lo pidió la Junta de vecinos.
- B)** Porque en ese lugar viven muchos niños.
- C)** Porque la zona se encuentra muy deteriorada.
- D)** Porque pertenece al Grupo de Desarrollo Urbano.

26 ¿Qué consecuencia traen las acciones del Grupo de Desarrollo Urbano?

- A)** La gratitud de los niños.
- B)** Un beneficio a la comunidad.
- C)** Una oportunidad de negocio.
- D)** El reconocimiento de la ciudad.

27 ¿Con qué propósito se menciona la construcción de la biblioteca comunitaria y la puesta en marcha de los talleres de verano para mujeres?

- A)** Para nombrar los grandes proyectos que la Municipalidad de Copiapó está haciendo.
- B)** Para enumerar las preocupaciones de los integrantes de la Junta de Vecinos de Copiapó.
- C)** Para señalar qué proyecto es el que tiene mayor proyección dentro de la ciudad de Copiapó.
- D)** Para reforzar la idea de que el Grupo puede ejecutar proyectos sociales de calidad en Copiapó.

28 Relee el fragmento:

“[...] que actualmente cuenta solo con algunos bancos para sentarse y una pileta de agua que no **funciona** desde hace cinco años”.

¿Qué clase de palabra es la destacada?

- A) Verbo.
- B) Adjetivo.
- C) Adverbio.
- D) Sustantivo.

29 En el texto, ¿por qué “Ud.” lleva punto?

- A) Porque es una abreviación.
- B) Porque es un pronombre personal.
- C) Porque comienza con letra mayúscula.
- D) Porque es una expresión formal para referirse a alguien.

30 ¿Cuál de las siguientes preguntas se responde con la información que entrega el texto?

- A) ¿Cuántos niños serán beneficiados?
- B) ¿Dónde se realizará el proyecto?
- C) ¿Cuándo se iniciarán las obras?
- D) ¿Qué juegos se instalarán?